

GUÍA DE APRENDIZAJE EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA APRENDE EN CASA

SEDE: A **JORNADA:** Tarde

ÁREA O ASIGNATURA: Informática **CURSO DE APLICACIÓN:** séptimo

FECHA DE DISEÑO: 31 de agosto

DISEÑADA Y PROPUESTA POR EL DOCENTE: Alexander Romero

FECHAS DE DESARROLLO POR LOS ESTUDIANTES: tercer trimestre

ESTÁNDARES DE COMPETENCIA A FORTALECER:

Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos.

METAS DE COMPRENSIÓN:

1. Comprende los acontecimientos más relevantes en la historia de la televisión.
2. Comprende los conceptos mínimos en evolución de la televisión.

REFERENTE CONCEPTUAL: para este caso, el estudiante observará y leerá la secuencia de imágenes frente a la historia y evolución de la televisión, posteriormente, realizará las actividades descritas a continuación.

METODOLOGÍA:

Para el desarrollo de la actividad observaremos y leeremos la siguiente imagen:

HISTORIA DE LA TELEVISIÓN

Este 21 de noviembre se celebra el Día Mundial de la Televisión, un medio de comunicación clave para informar y entretener a la población. Aquí una cronología de su evolución.

1884
Paul Nipkow inventó el disco para análisis mecánico de imágenes.

1907
Desarrollaron métodos de reproducción de imágenes mediante análisis electromagnético.

1925
John Logie Baird dio una demostración del primer sistema de televisión.

1929
Primeras transmisiones de televisión en Gran Bretaña.

1939
Se fabricaron y vendieron los primeros televisores en EUA.

1897
Karl Ferdinand Braun construyó el primer tubo catódico.

1923
Vladimir Kosma Zworykin creó el iconoscopio.

1928
EUA autorizó la primera estación de TV experimental.

1936
Se inauguró en el Reino Unido el primer servicio de TV en el mundo.

1940
El mexicano Guillermo González Camarena inventó un sistema para transmitir televisión a color.

1983
Toshiba lanzó al mercado el primer televisor de pantalla plana.

1981
Toshiba mostró la primera televisión con pantalla LCD a Blanco y Negro de 2 pulgadas.

1971
Se lanzó el primer sintonizador electrónico de TV en EUA.

1954
RCA lanzó el primer televisor a color, con pantalla de 15 pulgadas.

1984
Iniciaron las primeras transmisiones en sonido estéreo.

1982
Dolby Laboratories introdujo el sonido surround.

1980
Empezaron los sistemas de televisión con sonido estéreo.

1960
Salió a la venta la primera TV transistorizada y con baterías.

1985
Se comercializaron los primeros televisores a color de 35 pulgadas.

2003
Inició la transmisión terrestre de HD en Japón.

2010
En el mundo 16 naciones concluyeron la transición a la TV digital. Se vendieron pantallas 3D.

1997
Realizaron las primeras transmisiones de prueba en alta definición (HD).

2006
Inició en Europa la transición mundial de TV analógica a la digital. Se lanzó el primer dispositivo móvil con servicio de TV digital.

2012
Surgió la tecnología 4k (más resolución y píxeles que la alta definición).

2015
El 15 de junio 119 países de Europa, África, Medio Oriente y Asia Central concluyeron la transición de TV analógica a digital. México lo hizo el 31 de diciembre.

ACTUALMENTE
Las nuevas televisiones son OLED 4K, que cuentan con unos 8 millones de píxeles y permiten imágenes sumamente realistas.

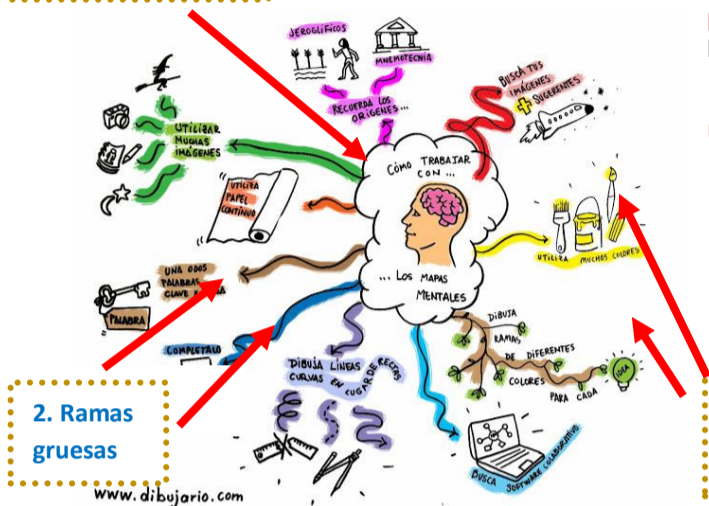
--- Actividad --- Tercer trimestre

Primero, resalte al menos diez términos que considere importantes en las imágenes representadas con anterioridad.

Segundo, con cada uno de los términos resaltados con anterioridad, indique dos sinónimos y dos antónimos.

Tercero, diseñe un mapa mental que permita comprender la historia y evolución de la televisión.

1. Imagen central



Importante, para recordar cómo se diseña un mapa mental observemos la siguiente imagen y sus componentes:

Un buen mapa mental tiene tres características básicas:

1. **Una imagen central**: que plasme la idea central del texto
2. **Ramas gruesas** que irradian de la imagen central: estas ramas representan los subtemas más importantes de la idea central.
3. **En cada rama se coloca una imagen y la idea central**

3. En cada rama se coloca una imagen y la idea central

Fecha de entrega: ***

MEDIO DE ENTREGA: las actividades enunciadas con anterioridad podrán resolverse **en el computador o en el cuaderno** y enviadas al correo: maromerog@educacionbogota.edu.co

ACOMPañAMIENTO Y REALIMENTACIÓN, este proceso se desarrolla a través del correo electrónico y la plataforma <https://alexromerogomez.com/>

RECURSOS: para el desarrollo de esta guía se empleará una secuencia de imágenes la cual contextualiza de manera breve la historia y evolución de la televisión.

ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN FAMILIA: para el trabajo en familia respondamos los siguientes interrogantes:

1. ¿Cuáles son los impactos sociales, económicos o políticos más relevantes en la aparición de la televisión?
2. ¿Cuáles son las características, atributos o herramientas que faltaría incluir a la televisión?